

# 國際金工大師專題講座

Metal Art Theme Lecture

## 活動簡章

指導單位



主辦單位



承辦單位



講題：金屬博物館——一個由金工工匠所創、為金工而生的機構

講者：卡麗莎·胡桑女士(Ms. Carissa Hussong)

職稱：美國金屬博物館館長

Jame Wallace領導了美國金屬博物館近30年。Wallace 本身是藝術家，也是一位鐵匠，他拓展了金屬博物館的使命，從單純展示裝飾性的鐵製作品，轉為更具企圖心的目標：發展精緻金工作品的藝術與技術。金屬博物館的成功，大部分得歸功於Wallace本人的鍥而不捨，以及他身旁的藝術家社群和贊助者。

現任金屬博物館館長Carissa Hussong，在本次演講中將會探討金屬博物館的歷史，以及它和美國、臺灣的其他博物館有何不同之處。Carissa也將探索金工藝術家在發展金屬博物館的使命、規劃與典藏時所發揮的作用，以及藝術家們如何持續在金屬博物館的成長過程中，扮演主動積極的角色。



講題：工藝創作的人文與科技

講者：周立倫先生(Mr. Lih-Luen Aaron Jou)

職稱：南華大學 創意產品設計學系 副教授

九〇年代中期周立倫開始將重心轉至電腦繪圖相關領域，深入研究2D與3D電腦繪圖，尋求將數位工具與傳統金屬工藝創作結合的契機。多年來持續透過授課、著作與作品發表，分享個人的研究心得與思考，大力推廣科技輔助工藝的理念。周立倫的創作風格明確，造形喜呈現金屬材質之堅硬、可塑、高反光等特性，作品常展現機械與科幻感，兼有繁複、精準的技法。2001年首次在個展中將金工實體作品與2D影像並陳，2005年則將3D影像與運用電腦繪圖做出的金工實體作品合展，顯見其持續且與時俱進的創作觀。

## 活動時間與地點

---

106年10月7日（六）

新北市立圖書館總館演講廳（三樓）220新北市板橋區貴興路139號

※若遇有天災或人力不可抗力之情事（如颱風、地震、流行疾病等）或其他不可歸責於館方之因素，得於活動前一日視情況取消或提早結束，同時公告於黃金博物館官網或臉書專頁。

## 參加對象及人數

---

對金工創作與金工藝術有興趣之學生或社會人士。

共計招收270名學員（額滿為止）。

## 活動費用

---

免費參加

## 報名方式

---

本活動僅限網路報名（手機及電腦皆可使用），詳情洽黃金博物館官網[www.gcp.ntpc.gov.tw](http://www.gcp.ntpc.gov.tw)，由官網活動公告連結進入報名系統即可報名。（未報名成功而有興趣參與的民眾，也歡迎是日中午12時30分至13時親臨現場，於報到處進行「現場報名」登記，俾便13時30分至13時35分進行唱名、開放現場報名來賓入場）。

## 報名時間

---

2017年9月20日上午10:00至9月29日下午5時開放報名，額滿為止。有任何問題歡迎致電洽詢電話(02)24962800分機2870王慧珍或 (02)25334246蔡致偉

## 注意事項

---

- 1 每位學員限報名一次，重複報名者，將依報名時序排定錄取順序。
- 2 為確保學員安全，請勿攜帶任何危險物品進入講座會場。
- 3 若遇天災或不可抗力之特殊狀況，本講座得視情況取消或提早結束，同時公告於黃金博物館臉書專頁及黃金博物館官網。

## 活動流程

---

- 13:00~13:30 學員報到
- 13:30~13:40 司儀開場、長官致詞
- 13:40~14:30 講題：金屬博物館-一個由金工工匠所創、為金工而生的機構  
The Metal Museum: An institution created by and for metalsmiths  
講者：卡麗莎·胡桑女士 (Ms. Carissa Hussong)  
美國金屬博物館館長  
Executive Director of The Metal Museum
- 14:30~15:00 Q&A
- 15:00~15:15 休息
- 15:15~16:15 講題：工藝創作的人文與科技  
講者：周立倫先生 (Mr. Lih-Luen Aaron Jou)  
南華大學 創意產品設計學系 副教授
- 16:15~16:45 Q&A
- 16:45~ 活動結束~